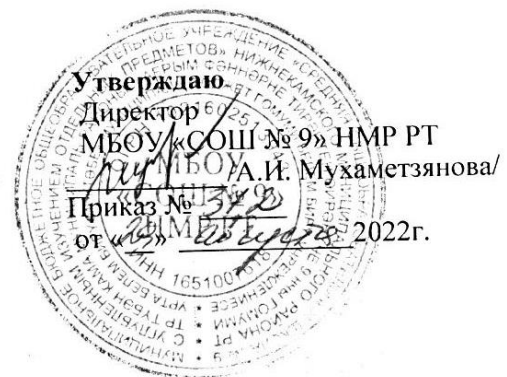


Рассмотрено  
Руководитель МО  
*Э.М. Бутлеровская* /  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022г.

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ  
*О.А. Ромашева* /  
от «23» августа 2022г.



### Рабочая программа

кружка детского объединения

«Капитошки»

(Младший хор)

по общекультурному направлению  
руководитель: Краснова Людмила Анатольевна

Срок реализации 3 года.

2022 - 2023 учебный год.

## Содержание учебного предмета Примерный репертуар.

### 1-й год обучения:

1. Вводное занятие
2. Муз. В. Шаинский, сл. Ю. Энтин «Первоклашка»
3. Муз. М. Еремеева, сл. С. Еремеев «Осень очень хороша»
4. Муз и сл. И. Пономаревой «Ах, какая мама»
5. Муз. А. Александров, сл. М. Ивенсен «К нам гости пришли»
6. Муз. Е. Петрова, сл. В. Герчик «К нам приходит Новый год»
7. Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой «Что за дерево такое»
8. Муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой «Наши друзья»
9. Муз. и сл. И. Русских «Шли солдаты на войну»
10. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мамина улыбка»
11. Тат. н. п «Туган ил».
12. Муз. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной «Бравые солдаты»

### 2-й год обучения:

1. Вводное занятие
2. Муз. и сл. А. Ермолов «Музыка рисует дождь»
3. Муз. Г. Струве, сл. Семернина «Музыка всегда с тобой»
4. Муз. В. Канищева, сл. Л. Афлятуновой. «Хорошо, что ты есть у меня»
5. Муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев «Зимняя сказка»
6. Муз. А. Хоралов, сл. А. дементьев. «Новогодние игрушки»
7. Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край»
8. Тат.н.п «Оммеголсем»
9. Тат. н. п. «Энисе»
10. Муз. С. Соснин, сл. И.Вахрушев «Солнечная капель»
11. Муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина «Наследники Победы»
12. Муз. Л. Батыр - Болгари, сл. Е. Муравьева «Пусть звенят наши песни»
13. Муз. Р.Габичвадзе, сл. И. Мазина «Давайте дружить»

### 3-й год обучения:

1. Вводное занятие.
2. Муз. и сл. Л. Мельникова «Здравствуй новый учебный год»
3. Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю».
4. Муз и сл. Ю.Вережников «Владиминова яблонька»
5. Шоу группа «Улыбка» «Семечки»
6. Муз. С.Славкин, сл. В.Поляховский «Нелепый случай»
7. Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика»
8. Муз Р. Хэкимов, сл. Г. Тукай «Кызыклы шэкерт»
9. Муз Е. Крылатов, сл Э. Успенский «Кабы не было зимы»
10. Муз. С. Соснин, сл. И.Вахрушев «Солнечная капель»
11. Муз. К. Костина, сл. А. Воробьева, К. Костина «Лимонадный дождик»
12. Муз А. Варламов, сл. О. Сазонова «Подари улыбку миру»

## Планируемые результаты

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

#### В области личностных результатов:

- наличие устойчивой мотивационной основы занятий коллективным и сольным исполнением;
- ориентация на понимание причин успеха творческой деятельности;
- наличие позитивного эмоционально-ценностного отношения к исполнительскому искусству;
- реализация творческих способностей в процессе творчества;

#### В области метапредметных результатов:

- умение настроить аппарат;
- умение чисто интонировать звук;
- умение слиться в ансамбле в дуэте и хоре;
- стремление сотрудничать с другими детьми в поисках слитности и стройности;
- участие в концертных выступлениях и конкурсах;

#### В области предметных результатов:

- наличие интереса к «исполнительскому искусству», и проявление активности в музыкально - творческой деятельности;
- при определении характера и настроения музыки пользоваться терминами из музыкального словаря;
- первичное владение основами нотной грамоты, определения темпа, динамики;
- проявление навыков исполнительского мастерства: правильно дышать, синхронно начинать и заканчивать игру;
- слышать и соблюдать паузы, четко выигрывать ритмический рисунок мелодии;

#### Ожидаемые результаты:

1. Овладеть первоначальными основами пения (могли тянуть звук, петь чисто, плавно, светло без напряжения; соблюдали певческую установку, правильно пользовались певческим дыханием, отчетливо произносили слова в пении, откликались на дирижерский жест);
2. Иметь рабочий диапазон певческого голоса в пределах октавы;
3. Научиться передавать в пении образное содержание музыки, уметь исполнять ее эмоционально и выразительно;
4. Выучить и уметь исполнять 10 - 15 произведений за год;
5. С интересом и увлеченно заниматься хоровым пением.

#### материально- техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- мультимедиа-обеспечение;
- аудиодиски;
- музыкальные хрестоматии;
- ритмические и шумовые музыкальные инструменты.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие.	2	Инструктаж по ТБ.
2	Формирование постановки голоса Всего: а) Дыхательная гимнастика; б) Дикционные упражнения; в) Распевание, г) Разучивание песен;	20 5 5 5 5	Постановка певческого аппарата. Дыхательная, дикционная гимнастика.
3	Система творческих заданий	6	Коллективное музицирование, импровизация. Сочинение простейших мелодий
4	Ансамблевая работа.	6	Пение в ансамбле. (Дуэт, трио, квартет)
5	Репетиционная работа.	34	Разучивание произведений, коллективное исполнение.
6	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	2	Посещение концертов, выставок, мастер – классов.
	Всего:	70	

Рассмотрено  
Руководитель МО  
*Э.М. Бутлеровская* /  
Протокол № 1  
от «16» августа 2022г.

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ  
*О.А. Рахеева* /  
от «19» августа 2022г.



### Календарно-тематическое планирование

кружка детского объединения  
хорового пения «**Капитошки**»  
по художественному направлению  
руководитель: Краснова Людмила Анатольевна  
для учащихся 1-4 классов

2022 - 2023 учебный год.

## 2 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	6.09	
2	Муз и сл А. Ермолов «Музыка рисует дождь». Разучивание песни.	2	13.09	
3	Муз и сл А. Ермолов «Музыка рисует дождь». Работа над чистым интонированием	2	20.09	
4	Муз и сл А. Ермолов «Музыка рисует дождь». Динамические оттенки. Характер произведения	2	27.09	
5	Муз. Г. Струве, сл. С. Еремеев «Музыка всегда с тобой». Разучивание песни.	2	4.10	
6	Муз. Г. Струве, сл. С. Еремеев «Музыка всегда с тобой». Работа над чистым интонированием	2	11.10	
7	Муз. Г. Струве, сл. С. Еремеев «Музыка всегда с тобой». Динамические оттенки.	2	18.10	
8	Муз. Г. Струве, сл. С. Еремеев «Музыка всегда с тобой». Характер произведения	2	25.10	
9	Муз В. Канищев сл. Л. Афлятунова «Хорошо, что ты есть у меня» Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	8.11	
10	Муз В. Канищев сл. Л. Афлятунова «Хорошо, что ты есть у меня» Работа над чистым интонированием	2	15.11	
11	Муз В. Канищев сл. Л. Афлятунова «Хорошо, что ты есть у меня» ». Динамические оттенки. Характер произведения	2	22.11	
12	Муз В. Канищев сл. Л. Афлятунова «Хорошо, что ты есть у меня» ». Динамические оттенки. Характер произведения	2	29.11	
13	Муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев «Зимняя сказка». Разучивание песни.	2	6.12	
14	Муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев «Зимняя сказка». Работа над чистым интонированием	2	13.12	
15	Муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев «Зимняя сказка». Музыкально – ритмические движения.	2	20.12	
16	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев «Новогодние игрушки». Разучивание песни.	2	27.12	
17	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев «Новогодние игрушки». Работа над чистым интонированием	2	10.01	
18	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев «Новогодние игрушки». Динамические оттенки. Характер произведения	2	17.01	
19	Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край» Разучивание песни.	2	24.01	
20	Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край» Работа над чистым интонированием	2	31.01	
21	Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край» Динамические оттенки. Характер произведения	2	7.02	

22	Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край» Динамические оттенки. Характер произведения	2	14.02	
23	Тат. н.п. «Оммеголсем» 1 куплет. Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	21.02	
24	Тат. н.п. «Оммеголсем» 1 куплет. Динамические оттенки. Характер произведения	2	28.02	
25	Тат.н.п. «Энисе» 1 куплет. Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	7.03	
26	Тат.н.п. «Энисе» 1 куплет. Динамические оттенки. Характер произведения	2	14.03	
27	Муз. Е. Зарицкая, сл. В. Шумилин «Наследники Победы» Разучивание песни.	2	21.03	
28	Муз. Е. Зарицкая, сл. В. Шумилин «Наследники Победы» Работа над чистым интонированием	2	28.03	
29	Муз. Е. Зарицкая, сл. В. Шумилин «Наследники Победы» Динамические оттенки. Характер произведения	2	4.04	
30	Муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Е. Муравьева «Пусть звенят наши песни» Разучивание песни.	2	11.04	
31	Муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Е. Муравьева «Пусть звенят наши песни» Работа над чистым интонированием	2	18.04	
32	Муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Е. Муравьева «Пусть звенят наши песни» Динамические оттенки. Характер произведения	2	25.04	
33	Муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазина «Давайте дружить» Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	2.05	
34	Муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазина «Давайте дружить» Динамические оттенки. Характер произведения	2	16.05	
35	Отчетный концерт	2	25.05	

### 3 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2.09	
2	Муз. и сл. Л. Мельникова «Здравствуй новый учебный год». Разучивание песни.	2	9.09	
3	Муз. и сл. Л. Мельникова «Здравствуй новый учебный год». Работа над чистым интонированием	2	16.09	
4	Муз. и сл. Л. Мельникова «Здравствуй новый учебный год». Динамические оттенки. Характер произведения	2	23.09	
5	Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю». Разучивание песни.	2	30.09	
6	Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю».	2	7.10	

	Работа над чистым интонированием			
7	Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю». Динамические оттенки.	2	14.10	
8	Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю». Характер произведения	2	21.10	
9	Муз и сл. Ю.Вережников «Владими́рова яблонька». Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	28.10	
10	Муз и сл. Ю.Вережников «Владими́рова яблонька». Работа над чистым интонированием	2	11.11	
11	Муз и сл. Ю.Вережников «Владими́рова яблонька». Динамические оттенки. Характер произведения	2	18.11	
12	Муз и сл. Ю.Вережников «Владими́рова яблонька». Динамические оттенки. Характер произведения	2	25.11	
13	Шоу группа «Улыбка» «Семечки». Разучивание песни.	2	2.12	
14	Шоу группа «Улыбка» «Семечки». Работа над чистым интонированием	2	9.12	
15	Шоу группа «Улыбка» «Семечки». Музыкально – ритмические движения.	2	16.12	
16	Муз. С.Славкин, сл. В.Поляховский «Нелепый случай». Разучивание песни.	2	23.12	
17	Муз. С.Славкин, сл. В.Поляховский «Нелепый случай». Работа над чистым интонированием	2	30.12	
18	Муз. С.Славкин, сл. В.Поляховский «Нелепый случай». Динамические оттенки. Характер произведения	2	13.01	
19	Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика». Разучивание песни.	2	20.01	
20	Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика». Работа над чистым интонированием	2	27.01	
21	Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика». Динамические оттенки. Характер произведения	2	3.02	
22	Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика». Динамические оттенки. Характер произведения	2	10.02	
23	Муз Р. Хэкимов, сл. Г. Тукай «Кызыклы шэкерт». Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	17.02	
24	Муз Р. Хэкимов, сл. Г. Тукай «Кызыклы шэкерт». Динамические оттенки. Характер произведения	2	24.02	
25	Муз Р. Хэкимов, сл. Г. Тукай «Кызыклы шэкерт».	2	3.03	



